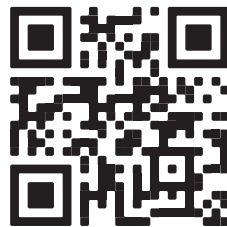




Ajuntament
d'Andratx



Escanea para saber más

Porta de Sa Murada

5



Antic passatge del carrer de Sa Creu que correspon a un dels accessos al nucli històric d'Andratx. Conformat per la unió de diversos habitatges creant una de les portes al recinte fortificat que caracteritzava Andratx des del segle XV.

**

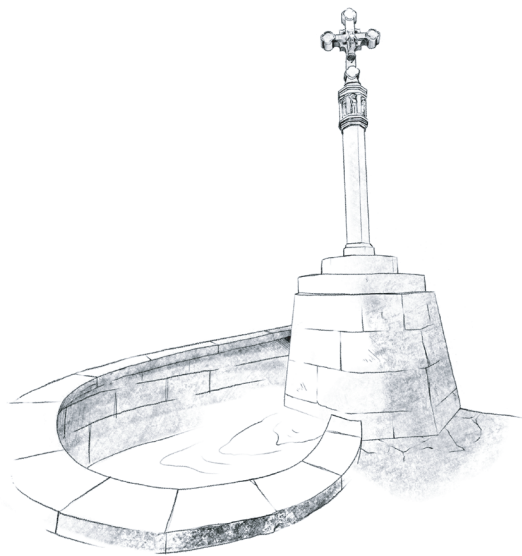
Antiguo pasaje de la calle de Sa Creu que corresponde a uno de los accesos al núcleo histórico de Andratx. Conformato por el adosamiento de diversas viviendas creando una de las puertas al recinto fortificado que caracterizaba Andratx desde el siglo XV.

**

Old passageway in the street of Sa Creu which corresponds to one of the accesses to the historic centre of Andratx. It is made up of several terraced houses, creating one of the gates to the fortified enclosure that has characterised Andratx since the 15th century.

Creu de s'Abeurador

6



Creu de terme documentada des del s.XVI, senyalitzant el camí reial a Calvià, l'accés a la parròquia i el barri des Pou Amunt. Va ser objecte d'un saqueig en 1578. Només conserva el capitell barroc original coronat per una creueria neogòtica del segle XIX. Se situa damunt d'un dels pous públics més antics del poble.

**

Cruz de término documentada desde el s.XVI, señalizando el camino real a Calvià, el acceso a la parroquia y el barrio des Pou Amunt. Fue objeto de un saqueo en 1578. Solo conserva el capitel barroco original coronado por una crucería neogótica del siglo XIX. Se sitúa encima de uno de los pozos públicos más antiguos del pueblo.

**

Documented boundary cross from the 16th century, marking the royal road to Calvià, the access to the parish and the neighbourhood of Pou Amunt. It was looted in 1578. It only conserves the original Baroque capital crowned by a 19th-century neo-Gothic cross vault. It is located above one of the oldest public wells in the village.

Església Santa Maria d'Andratx



Església parroquial edificada entre el segle XVIII i principis del s.XX just damunt de l'antiga erigida en 1248. D'estil gòtic resalta per les seves dimensions i la seva façana d'influència barroca. El seu interior s'organitza per una única nau amb capelles laterals, coberta de creueria i la capella Fonda. Conserva un gran patrimoni artístic destacant diversos retaules barrocs.

**

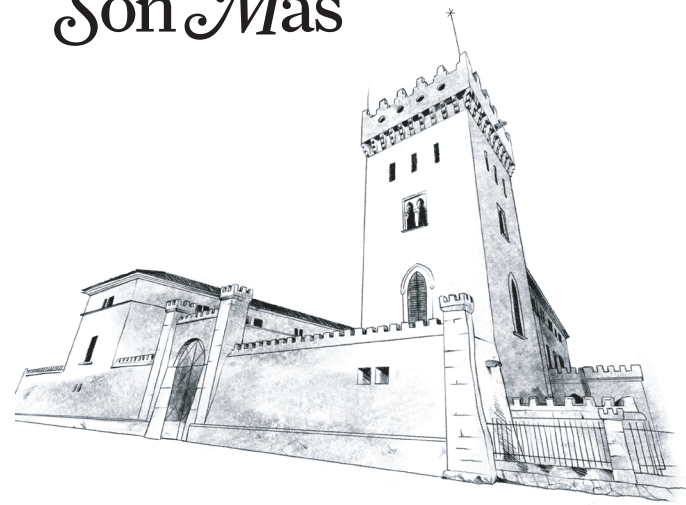
Iglesia parroquial edificada entre el siglo XVIII y principios del s.XX justo encima de la antigua erigida en 1248. De estilo gótico resalta por sus dimensiones y su fachada de influencia barroca. Su interior se organiza por una única nave con capillas laterales, cubierta de crucería y la capilla Fonda. Conserva un gran patrimonio artístico destacando varios retablos barrocos.

**

Parish church built between the 18th century and the beginning of the 20th century on top of the old one erected in 1248. Gothic in style, it stands out for its size and its Baroque-influenced façade. Its interior has a single nave with side chapels, a ribbed roof and the Fonda chapel. It conserves a great artistic heritage, with several baroque altarpieces standing out.

Possessió de Son Mas

7



Actual seu del consistori correspon a una gran casa de possessió d'un antiga alqueria àrab. Des d'època medieval va anar sofrint ampliacions i modificacions. Destacant la torre coneguda com a Torre des Sagrament del s.XV i la modificació de tot el conjunt a principis del s.XX en un estil neogòtic monumental aportant grans terrasses i la ubicació de l'escultura del cap del pirata Barbaroja d'inspiració mitològica.

**

Actual sede del consistorio corresponde a una grandes casas de posesión de un antigua alquería árabe. Desde época medieval fue sufriendo ampliaciones y modificaciones. Destacando la torre conocida como Torre des Sagrament del s.XV y la modificación de todo el conjunto a principios del s.XX en un estilo neogótico monumental aportando grandes terrazas y la ubicación de la escultura de la cabeza del pirata Barbaroja de inspiración mitológica.

**

The present seat of the consistory corresponds to a large house of possession of an old Arab farmhouse. Since medieval times it has undergone extensions and modifications. The tower known as Torre des Sagrament from the 15th century and the modification of the whole complex at the beginning of the 20th century in a monumental neo-Gothic style with large terraces and the location of the sculpture of the head of the pirate Barbaroja of mythological inspiration stand out.

Ruta gratuïta / Ruta gratuita / Free Route

✦

Els dimecres a les 11h a Plaça d'Espanya, Andratx.
Los miércoles a las 11h en Plaza España, Andratx.
Wednesdays at 11am in Plaza España, Andratx.

RUTA DEL PARIATGE



Descobreix el Patrimoni Cultural d'Andratx
Descubre el Patrimonio Cultural de Andratx
Discover the Cultural Heritage of Andratx

Mapa



✦

✦

2



✦

✻

La Cúria



✻

4



✦

Typical Gothic manor house from the 16th-18th centuries located in the area that gave rise to the village of Andratx. It is one of the few examples preserved without later modifications. It stands out for its entrance doorway with a large semicircular arch and the windows with moulded sills.